

## 29 сентября – 225 лет со дня рождения поэта, декабриста Кондратия Фёдоровича Рылеева



*Забыв вражду  
великодушно,  
Движенью  
тайному  
послушный,  
Быть может, я  
еще могу  
Дать руку  
личному врагу;  
Но вековые  
оскорбленья  
Тиранам родины  
прощать  
И стыд обиды оставлять  
Без справедливого отмщенья -  
Не в силах я: один лишь раб  
Так может быть и подл и слаб.  
Могу ли равнодушно видеть  
Порабощенных земляков?..  
Нет, нет! Мой жребий: ненавидеть  
Равно тиранов и рабов.  
К.Рылеев. Из поэмы «Наливайко»*

**Кондратий Фёдорович Рылеев** занимает виднейшее место среди политических и литературных деятелей декабристского движения.

**Кондратий Рылеев** родился **29 сентября 1795 года** в селе Батове Софийского уезда Петербургской губернии (сейчас это территория Гатчинского района Ленинградской области) в семье небогатого дворянина, управляющего делами князя Голицына. Отец его был человек крутой и обращался деспотически как с женой, так и с сыном. Мать, Анастасия Матвеевна (урожденная Эссен), желая избавить ребенка от жестокого отца, в шесть лет отдала сына в первый кадетский корпус, где уже наметилась его склонность к словесным наукам. В 1814 году Рылеев стал офицером конной артиллерии и участвовал в походе в Швейцарию, в 1815 году - во Францию. В 1818 году вышел в отставку.

Будущему поэту было семнадцать лет, когда началась Отечественная война, оказавшая огромное влияние на его идейное развитие.

Воодушевленный патриотическими чувствами, юный Рылеев пишет свои первые произведения — оды «На гибель врагов» и «Любовь к отчизне», посвященную скончавшемуся в 1813 главнокомандующему русской армией Кутузову:

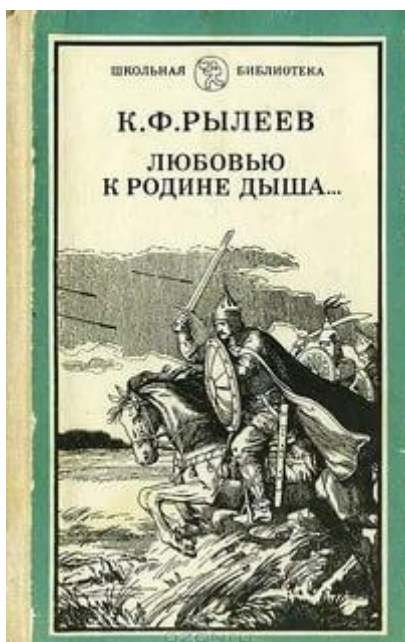


Хвала, отечества спаситель!  
Хвала, хвала, отчизны сын!  
Злодейских замыслов рушитель,  
России верный гражданин,  
И бич и ужас всех французов! —  
Скончался телом ты Кутузов,  
Но будешь вечно жив герой —  
И в будущие веки славен,  
И не дерзнет уж, враг злонравен,  
России нарушать покой!..

В 1820 году в журнале «Невский зритель» было напечатано стихотворение Рылеева, сделавшее его имя знаменитым. Это была сатира «К временщику», которая ошеломила читателей своей гражданской смелостью. В «надменном временщике, и подлом, и коварном», который был «неистовым тираном родной страны своей», Россия узнала царского фаворита А. А. Аракчеева. Рылеев предсказал ему гибель от будущего спасителя России.

Твои дела тебя изобличат народу;  
Познает он – что ты стеснил его свободу,  
Налогом тягостным довел до нищеты,  
Селения лишил их прежней красоты...  
Тогда вострепещи, о временщик надменный!  
Народ тиранствами ужасен разъяренный!  
Но если злобный рок, злодея любя,  
От справедливой мзды и сохранит тебя,  
Все трепещи, тиран! За зло и вероломство  
Тебе свой приговор произнесет потомство!

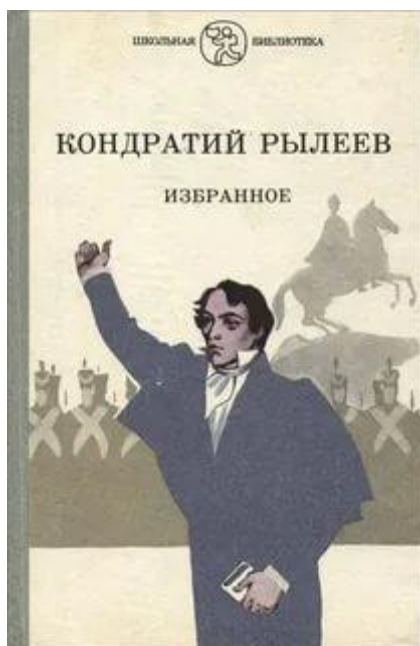
Рылеев подписал стихотворение полным своим именем, тем самым проявляя готовность ответить за свои слова. Но Аракчеев «не узнал себя» в образе генерала, и это спасло поэта.



Н. А. Бестужев писал, что эта сатира «научила и показала, что можно говорить истину, не опасаясь; можно судить о действиях власти и вызывать сильных на суд народный. С этого стихотворения началось политическое поприще Рылеева».

С 1820 года Кондратий Рылеев сотрудничает в передовых петербургских журналах и вступает в литературные организации. В апреле 1821 он был избран членом руководимого Ф. Н. Глинкой Вольного общества любителей российской словесности. Здесь завершилось литературно-политическое воспитание Рылеева, и он выдвинулся в ряды главнейших и активнейших участников Общества.

С каждым годом литературно-политические связи Рылеева все более и более расширялись. Он сблизился с Гнедичем, которого считал своим руководителем в области гражданской поэзии, познакомился с одним из крупных деятелей декабризма Н. И. Тургеневым, дружески сошелся с Бестужевым и Пушкиным. Бестужев вскоре же стал единомышленником Рылеева по революционной и литературной работе; совместно с ним Рылеев издавал альманах «Полярная звезда» (1823—1825). Пушкин больше года был сослуживцем Рылеева в петербургской палате уголовного суда; он же ввел Рылеева в Северное тайное общество.



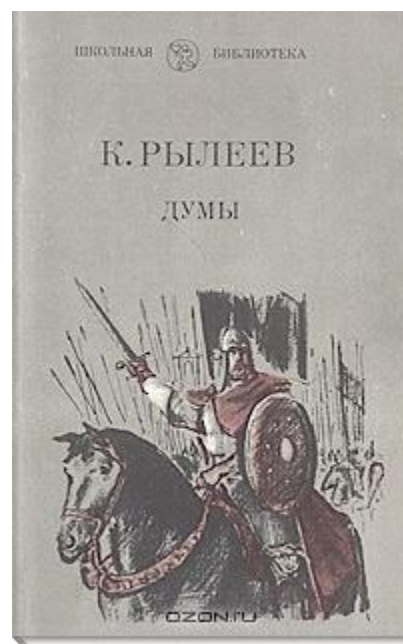
Рылеев был дружески связан с Баратынским (чьи стихотворения он собирался издавать), Дельвигом, Вяземским, Пушкиным, с которым он познакомился в Петербурге еще до высылки Пушкина на юг. Встретиться с Пушкиным после 1820 года Рылееву не пришлось, но они вели переписку, особенно интенсивную в 1825. Кондратий Рылеев познакомился и близко сошелся с великим польским поэтом Мицкевичем, высланным в 1825 по распоряжению царского правительства из Польши в Петербург на службу.

В 1823 г. вступил в Северное общество, создал его отделения в Москве, Кронштадте и других городах. Издавал альманах «Полярная звезда». Один из руководителей восстания 14 декабря 1825 г. В дни, предшествовавшие 14 декабря, квартира Р. и Бестужева стала штабом готовившегося восстания. Рылеев убеждал колеблющихся, настаивал на необходимости решительных действий:

Нет примиренья, нет условий  
Между тираном и рабом;  
Тут надо не чернил, а крови,  
Нам должно действовать мечом...

В Северном тайном обществе он сразу же занял видное положение. В это время главное внимание членов Общества было сосредоточено на обсуждении и критике проекта конституции Никиты Муравьева, который предусматривал сильную исполнительную и военную власть императора, а также очень высокий имущественный ценз для избирателей.

Совместно с Бестужевым Рылеев писал агитационные песни, явившиеся в России одним из ранних опытов революционной агитационно-пропагандистской литературы. «Рабство народа, тяжесть притеснения, несчастная солдатская жизнь изображались в них простыми словами, но





верными красками», — вспоминал об этих агитационных песнях декабрист Бестужев.

Важное место в творчестве поэта занимают произведения, написанные в 1821-1823 годах и объединенные общим названием «Думы» (цикл исторических песен о Вещем Олеге, Дмитрии Донском, Ермаке, Иване Сусанине).

Центральное место в цикле занимает дума «Иван Сусанин». Это единственное произведение, в котором главным героем стал обыкновенный человек из народа, который спасает царя «для России». Перед своей смертью он гневно отвечает злодеям:

«...Убейте! замучьте! — моя здесь могила!  
Но знайте и влитесь: я спас Михаила!  
Предателя, мнили, во мне вы нашли:  
Их нет, и не будет на Русской земле!»

В ней каждый отчизну с младенчества любит

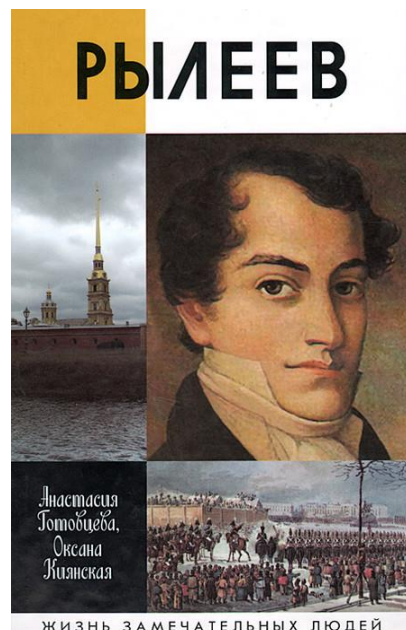
И душу изменой свою не погубит!»  
«Злодей! — закричали враги, закипев,  
— Умрешь под мечами!» — «Не страшен ваш гнев!  
Кто русский по сердцу, тот бодро и смело  
И радостно гибнет за правое дело!  
Ни казни, ни смерти и я не боюсь:  
Не дрогнув, умру за царя и за Русь!»

Дума Рылеева «Смерть Ермака» позднее была частично положена на музыку и стала песней.

За свою короткую жизнь Кондратий Рылеев успел написать немало впечатляющих стихов, и его творчество живёт, и по сей день, спустя столько лет после его преждевременной кончины. Этот талантливый человек принял самое деятельное участие в восстании декабристов.

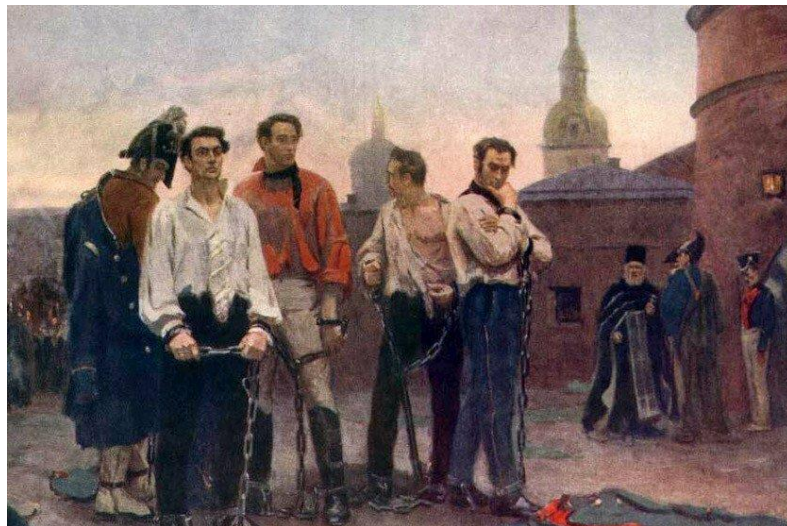


После поражения восстания, арестованный и заключенный в Петропавловскую крепость, Рылеев в письме к царю взял всю вину на себя и старался, как мог, спасти своих товарищей: «Признаюсь чистосердечно, что я сам себя почитаю главнейшим виновником происшествия 14 декабря, ибо... я мог остановить оное и не только того не подумал сделать, а напротив, еще преступною ревностью своею служил для других, особенно для своей отрасли гибельным примером». «Я виновнее



из всех... - убеждал он царя. - Прошу тебя, государь, прости их... Казни меня одного...». Последние строчки, им написанные, адресованы жене: «Ты, мой милый, мой добрый и неоцененный Друг, счастливила меня в продолжение восьми лет. Могу ли, мой друг, благодарить тебя словами: они не могут выразить чувств моих... Прощай. Велят одеваться...»

Кондратий Рылеев был казнен в числе пяти руководителей восстания 13 июля 1826 г.



**Список литературы о Рылееве К.Ф. из фонда библиотеки:**

- 1.Артеимов В.В. История: учебник для СПО. – М.,2012. – С.224
- 2.Буганов В.И. История России конец ХУП-ХІХ век. учебник для 10 класса. – М., 1995.- С.147
- 3.Коровин В.И. Русская поэзия ХІХ века. – М.,1983. – С.22
- 4.Литературно-критические работы декабристов. – М.,1978. – С.218
- 5.Маранцман В.Г. Литература: учебное пособие для 9 кл. – М.,1992. – С.128
- 6.Нечкина М.В. Декабристы. – М.,1975. – С.132
- 7.Поэты-декабристы. Стихотворения. – М.,1986. - 431с.
- 8.Русская литература. Хрестоматия для 8 кл. - /сост. Н.Л. Бродский. – М.,1971. – С.85
- 9.Школьная энциклопедия. История России 18-19 вв. – М., 2003. – С.538

Зав. библиотекой Т. А. Закунова